

Verslag 2014

Costa Concordia

Heel 2014 heeft in het teken gestaan van de productie van de nieuwe opera Costa Concordia. Twee activiteiten waren daarbij prominent:

- het werven van fondsen
- het voltooien van het libretto

Eén uitgave werd gedaan in de vorm van het kopen van de rechten op de prachtige foto van Filippo Monteforte bij Getty Images.

Het libretto en plot werden door Xandra en Nicolien Mizee vol trots in november 2014 gepresenteerd.

De fondswerving bleek moeilijker te zijn dan in 2012, 2013 voor de Dido productie. Veel meer fondsen gaven nul op het request en veel fondsen decimeerden het bedrag dat werd gevraagd. Dat maakt het plannen van een project lastig en in belangrijke mate ongewis. Heel jammer is dat het werven van fondsen bij bedrijven (alle in de maritieme sector) zeer teleurstellend is geweest. Per saldo werd 75% van het benodigde bedrag "opgehaald". Bij het nemen van de "go" beslissing in december werden ten aanzien van de kostenposten drastische ingrepen gedaan.

Partijen die hun steun toezegden waren:

Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland

Stichting Kattendijke Drucker

J.C. Ruigrok Stichting

Stichting Janivo

Het Haarlemsche Muziekfonds

Fonds de Haas

Antje Posthuma Langiusfonds

Stichting CO-OP Haarlem

In November 2014 trad Minki Gyles toe to het bestuur

Toekomstplannen

Er zijn nog geen plannen voor productie na Costa Concordia.

Bestuur

Het bestuur van Stichting de Kleine Opera kwam in 2014 2 keer bijeen en bestond uit:

Voorzitter: Dieuwertje Welschen

Secretaris: Minki Gyles

Penningmeester: Hans Kleipool