

Naam:
Stichting De Kleine Opera

Fiscaal nummer:
8507.53.053

ANBI dossier:
79 747

Contactgegevens:

Post:
Verbenalaan 10
2111 ZL Aerdenhout

Email:
bestuur@dekleineopera.nl

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter: D. Welschen, directeur Muziekschool Jaap Prinsen
Penningmeester: H. Kleipool, treasurer dtg
Secretaris: vacature per 1-12-2013

Website:

www.dekleineopera.nl

Verslag 2011

De stichting werd op 5 juli 2011 opgericht. De stichting kon vanaf dat moment fondsen aanvragen voor haar eerste officiële productie "Suor Angelica" die echter pas in 2012 zou worden uitgevoerd. In juli werd het libretto vertaald door Xandra Mizée en door Job Brügggen op de originele muziekpartituur van Puccini gezet. In oktober 2011 begonnen de repetities met het vrouwenkoor en vrouwelijke solisten. Alle 25 zangers waren amateurs uit Haarlem en omstreken. Naast deze groots opgezette productie werden er twee kerstvoorstellingen verzorgd van Het meisje met de zwavelstokjes in de Remonstrantse kerk in Haarlem en in de dorpskerk in Bloemendaal, waar, op de avond van de voorstelling, een prachtige sneeuwdeken was neergedaald.

Verslag 2012

In aanvang verliepen de productievoorbereidingen voorspoedig. In januari viel onverwacht de beoogde hoofdrolspeelster weg en moest hals over kop een vervangster worden gevonden. Francis van Broekhuizen, die vele malen de originele Italiaans gezette rol speelde bij Opera Zuid, bleek bereid en in staat om Suor Angelica in de Nederlandse versie met overtuiging en dramatiek vorm te geven. Professionele musici Jaap Stork, Brigit de Klerk en Francis van Broekhuizen completeerde het uitvoerende gezelschap.

Op 16 maart 2012 ging Puccini's hertaalde opera in wereldpremière in het Gemeentehuis van Bloemendaal voor een uitverkochte zaal van 160 toeschouwers. Op 18 maart werd de voorstelling gespeeld in een bijna uitverkochte Remonstrantse Kerk in Haarlem.

Na het succes van Suor werd het even rustig. In de zomer van 2012 begonnen de voorbereidingen van een volgende productie waarvan de uitvoeringen werden gepland in maart 2013. Afspraken werden gemaakt met een ensemble van

professionele barok musici, solisten , speellocales, repetitoren en natuurlijk werden er amateurzangers uit het Haarlemse geworven voor een door Xandra Mizée briljant hertaalde opera van Purcell: Dido en Aeneas. De repetities met de amateurzangers gingen ook dit jaar van start in oktober. Als beperkte side-kick werd onder de vlag van de stichting in November 2012 een Sint Maarten verhaal op de planken gebracht. . In December 2012 deed een selectie van deelnemers ook mee met het zingen van Christmas carols bij de productie Scrooge in de Stadschouwburg van Haarlem.