

Activiteiten

Heel 2016 heeft in het teken gestaan van de voorbereidingen voor De zaak Mata Hari. De belangrijkste activiteit was natuurlijk het schrijven van de opera. Talloze keren overlegden Xandra en Nicolien Mizee over het verhaal van de opera. Xandra doorploegde het operarepertoire met speciale aandacht voor componisten uit de periode van Mata Hari's leven (1876-1914). Onze Mata Hari, Stella Brügger, zocht en vond prachtige kostumering voor haar hoofdrol en liet professionele foto's maken met het oog op de vormgeving van de website van De Kleine Opera, de foto op de bedelbrieven aan fondsen, stichtingen en bedrijven. Deze foto's zullen natuurlijk ook gebruikt worden bij de marketing van de productie in 2017. Omdat de gebruikte operamuziek niet altijd zonder aanpassingen aangewend (al was het alleen maar vanwege de orkestratie) kan worden voor De zaak Mata Hari vond Xandra, componist en veelzijdig getalenteerd pianist Paul Prenen bereid om met haar de gekozen muziek geschikt te maken voor deze opera. In het derde kwartaal werd begonnen met het aanschrijven van fondsen op basis van een begroting en dekkingsplan. Nog niet alle aanvragen zijn uit, maar het is al duidelijk geworden dat het een uitdaging gaat worden om het fondsdeel van de dekking te realiseren. Het is duidelijk dat fondsen terughoudend zijn geworden, vermoedelijk door een toename van aanvragen. Eind 2016 is 25% van de fondsbehoefte voor dit project toegezegd. In het vierde kwartaal zijn kranten in Haarlem en Leeuwarden benaderd om kond te doen van het voornemen in december 2017 een opera over Mata Hari op de planken te brengen. Opties werden genomen op theaters in Haarlem en Leeuwarden en contact werden gelegd met de conservator van een grote Mata Hari tentoonstelling in het Fries Museum (14 oktober 2017- 2 april 2018).

De stichting

Het bestuur van de stichting is ongewijzigd gebleven.

De financiële stand van zaken

Einde 2016 eindigde met een eigen vermogen van bijna € 2.000 een afname van bijna € 220. Naast de lopende (meest administratieve) kosten waren er marginale inkomsten uit de verkoop van dvd's van het Costa Concordia project. In 2016 werden reeds fondsstortingen gedaan voor De zaak Mata Hari en tevens waren er reeds kleine uitgaven voor het volgende operaproject op gebied van de marketing (fotoshoot) en productie (kledingstukken).

Toekomstplannen

Altijd komen tijdens het creatieve proces van een onderhanden project (ic De zaak Mata Hari) aanknopingspunten en ideeën langs die zich zouden kunnen ontpoppen tot een interessante nieuwe opera die helemaal past in de geest van onze stichting.

Bestuur

Het bestuur van Stichting de Kleine Opera kwam in 2016 1 keer bijeen en bestaat uit:

Voorzitter: Dieuwertje Welschen

Secretaris: Minki Gyles

Penningmeester: Hans Kleipool

Bestuurslid: Marja Verlijdsdonk