

## Verslag 2015

### **Costa Concordia**

Het eerste half jaar van 2015 stond geheel in het teken van de realisatie van onze Costa productie. De uitvoeringen vonden plaats in juni en waren beide uitverkocht. Een persbericht over de productie vond zijn weg in de vaderlandse pers (we werden geëerd met een cartoon van Hein de Kort in Het Parool). De productie werd zelfs genoemd in pers en radio in het buitenland. Een voorproef van de opera met toelichting werd georganiseerd tijdens de Kunstmarkt van Bloemendaal. De recensies waren uitgelaten en zeer lovend. Het publiek was ook zeer onder de indruk en zong uit volle borst Xandra's slottekst mee op de tonen van het Italiaanse volkslied. We kunnen stellen dat we met de Costa een grote stap hebben gezet naar een trouw publiek en enorm veel enthousiasme van deelnemers. Dat zal ten goede komen van toekomstige producties.

Dit is de plaats om het uitstekende ensemble olv Paul Prenen te eren alsook de decorbouwer Paul Reintjes en de firma Andriessen uit Haarlem die geheel belangeloos de Pleyel vleugel ter beschikking stelde en in topconditie hield voor deze productie. Tot slot is veel dank verschuldigd aan het personeel van de Stadsschouwburg/Philharmonie.

Tenslotte waren de uitvoeringen van Costa Concordia niet mogelijk geweest zonder de financiële steun van:

- Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland
- Janivo Stichting
- J.C. Ruigrok Stichting
- Het Haarlemsche Muziekfonds
- Postuma Langiusfonds
- Stichting Haarlem Co-op
- 2 fondsen die niet met naam vermeld wensen te worden

### **De stichting**

In 2015 trad Marja Verlijdsdonk als 4<sup>e</sup> lid toe tot het bestuur.

### **De financiële stand van zaken**

Einde 2015 eindigde met een eigen vermogen van bijna € 2.200 een toename van € 1.300. Uiteraard zal dit vermogen gebruikt worden voor de lopende (meest administratieve kosten) en voor kleine uitgaven vooruitlopend op het volgende operaproject.

### **Toekomstplannen**

Einde 2015 is een plan ontstaan een Nederlandstalige operaproductie te maken over Margaretha Zelle (beter bekend als Mata Hari) die in 1917 gefusilleerd werd. Wederom zal het een pastiche opera worden waarbij Xandra en Nicolien Mizee tekenen voor plot en libretto. De uitvoeringen staan gepland voor 2017.

### **Bestuur**

Het bestuur van Stichting de Kleine Opera kwam in 2015 3 keer bijeen en bestond uit:

Voorzitter: Dieuwertje Welschen

Secretaris: Minki Gyles

Penningmeester: Hans Kleipool

Bestuurslid: Marja Verlijdsdonk