

Verslag 2012

In aanvang verliepen de productievoorbereidingen voorspoedig. In januari viel onverwacht de beoogde hoofdrolspeelster weg en moest hals over kop een vervangster worden gevonden. Francis van Broekhuizen, die vele malen de originele Italiaans gezette rol speelde bij Opera Zuid, bleek bereid en in staat om Suor Angelica in de Nederlandse versie met overtuiging en dramatiek vorm te geven. Professionele musici Jaap Stork, Brigit de Klerk en Francis van Broekhuizen completeerde het uitvoerende gezelschap.

Op 16 maart 2012 ging Puccini's hertaalde opera in wereldpremière in het Gemeentehuis van Bloemendaal voor een uitverkochte zaal van 160 toeschouwers. Op 18 maart werd de voorstelling gespeeld in een bijna uitverkochte Remonstrantse Kerk in Haarlem.

Na het succes van Suor Angelica werd het even rustig. In de zomer van 2012 begonnen de voorbereidingen van een volgende productie waarvan de uitvoeringen werden gepland in maart 2013. Afspraken werden gemaakt met een ensemble van professionele barok musici, solisten, spellocaties, repetitoren en natuurlijk werden er amateurzangers uit het Haarlemse geworven voor een door Xandra Mizée briljant hertaalde opera van Purcell: Dido en Aeneas. De repetities met de amateurzangers gingen ook dit jaar van start in oktober. Als beperkte side-kick werd onder de vlag van de stichting in November 2012 een Sint Maarten verhaal op de planken gebracht.